



teatroescuela n.28 2015|2016



FTSSN.7.2015/2016 FARE TEATRO A SCUOLA SECONDO NOI
Incontri, seminari, conversazioni fra teatro e scuola

**LA MULTIDISCIPLINARIETÀ DELL'ARTE PER L'INFANZIA:
LA BELLA EQUIVALENZA DELL'IMMAGINAZIONE**

UDINE, 16-17 ottobre 2015
Teatro Nuovo Giovanni da Udine

FTSSN.7.2015/2016 FARE TEATRO A SCUOLA SECONDO NOI

Incontri, seminari, conversazioni fra teatro e scuola

LA MULTIDISCIPLINARIETÀ DELL'ARTE PER L'INFANZIA: LA BELLA EQUIVALENZA DELL'IMMAGINAZIONE

UDINE, 16-17 ottobre 2015

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Un'iniziativa dell'**Ente Regionale Teatrale del FVG – teatroescuela**
in collaborazione con la **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine**
e il **Comune di Udine**

con il riconoscimento dell'**Ufficio Scolastico Regionale**

*Il mondo è complesso, noi lo catturiamo con linguaggi diversi,
appropriati per i diversi processi che lo compongono. (...)*

*I diversi linguaggi si intersecano, si intrecciano e
si arricchiscono l'un l'altro, come i processi stessi.*

Carlo Rovelli, Sette brevi lezioni di fisica, Adelphi (2014)

Nel corso delle giornate, dei seminari e degli incontri si parlerà di estetica, di "cose belle", di equivalenza, di immaginazione. Andando oltre le esperienze di contaminazione delle arti, superando le sperimentazioni di accostamenti di diversi mezzi espressivi come esercizio o gioco delle tecniche, alla ricerca di nuove sintesi espressive.

Vorremmo indagare insieme le relazioni fra i linguaggi e le forme nelle modalità creative che costituiscono il processo artistico in generale ed in relazione all'infanzia. L'ipotesi che vorremmo poi discutere è che l'infanzia, per sua stessa natura, richieda e motivi l'utilizzo di mezzi espressivi trasversali che comportano l'innovazione dei linguaggi.

Nel programma delle giornate aperte alla partecipazione di insegnanti, educatori, operatori artistici e culturali, si susseguiranno iniziative che sono soprattutto occasione di incontro. Gli incontri e i seminari sono aperti alla partecipazione di tutti gli interessati senza fare riferimento alla fascia d'età degli alunni perché propongono riflessioni che ciascun docente e operatore può sviluppare personalmente e dove il confronto fra professionalità diverse è fonte di ricchezza.

PROGRAMMA

VENERDÌ 16 OTTOBRE 2015

ore 15.00 APERTURA delle giornate e incontri con i protagonisti
Presentazione dei percorsi produttivi di teatro scuola 2015/2016
rivolti agli alunni e agli insegnanti

SABATO 17 OTTOBRE 2015

ore 9.30 Accreditoamento alle attività del mattino

ore 10.00-12.30 TAVOLA ROTONDA

La multidisciplinarietà dell'arte per l'infanzia: la bella equivalenza dell'immaginazione

Momento di confronto e riflessione sulla relazione fra arte ed infanzia con
Giusi Quarenghi (poetessa); Davide Venturini (direttore artistico della Compagnia TPO
di Prato); Michele Sambin (direttore artistico della Compagnia TAM di Padova);
Enrico Pitozzi (docente di "Forme della scena multimediale" all'Università di Bologna)

ore 14.00 Accreditoamento alle attività del pomeriggio

ore 14.30-18.30 WORKSHOP TEMATICI per insegnanti, educatori e
bibliotecari a scelta fra:

- **O-O OCCHIO-ORECCHIO**

Laboratorio teatrale multimediale a cura di

Davide Venturini (direttore artistico della Compagnia TPO di Prato)

- **LA DANZA EDUCATIVA**

L'esperienza della danza educativa, seminario a cura di

Chiara Castaldini (docente di danza al Centro Mousikè di Bologna)

- **TERRESTRI IN ASCOLTO!**

Per un anno di programmazione multidisciplinare su suono, musica e ambiente a cura di

Marco Geronimi Stoll (musicista e comunicatore)

- **ŠTĚPÁN ZAVŘEL: L'ILLUSTRAZIONE COME ARTE**

Leggere la multidisciplinarietà nell'opera di Štěpán Zavřel, seminario a cura di

Marina Tonzig (direttore artistico Museo Artistico Štěpán Zavřel - Spazio Brazzà di Moruzzo)

*Il workshop è parte dell'attività realizzata in condivisione con il progetto Crescere
Leggendo 2015/2016 - Leggere le figure*

ore 19.00 Conclusione delle giornate e saluti

ADESIONI ED ISCRIZIONI

L'attività in programma alle ore **10.00** (TAVOLA ROTONDA) non richiede iscrizione preventiva; **partecipazione libera e gratuita.**

La partecipazione ai **workshop (ore 14.30)** è a numero limitato di posti; per aderire è necessario:

- l'**ISCRIZIONE** inviando all'indirizzo **info@teatroescuela.it** il modulo scaricabile da **www.ertfvg.it/teatroescuela** compilato con la scelta del workshop tematico di interesse. L'iscrizione è valida solo nel momento in cui viene confermata dall'organizzazione al recapito indicato sul modulo inviato;
- il **VERSAMENTO** all'atto della registrazione della propria presenza al Teatro Nuovo (ore 14.00) di una quota pari a **€ 10,00.**

I titolari della **tessera SOCIETATES 2015/2016** del **teatroescuela dell'ERT FVG** hanno diritto alla **partecipazione gratuita ai workshop. Si ricorda che nel corso delle giornate non è possibile rinnovare la tessera.**

INFORMAZIONI

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Via Marco Volpe 13 -33100 Udine

t. 0432/224214 (lun-ven 9.00-12.30/15.00-17.00)

info@teatroescuela.it – fax 0432/204882

www.ertfvg.it - www.blogteatroescuela.it

PROSSIMI APPUNTAMENTI FORMATIVI

MONFALCONE, 28 novembre 2015

Centro di Aggregazione Giovanile, viale San Marco 70

Giornata regionale di formazione **RIDURRE AD ARTE**

dedicata al rapporto fra **Arte ed Educazione alla Sostenibilità**

in collaborazione con LaRea Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale – ARPA FVG